

PETRY-KULTSHOW mit Thomas Döring

BÜHNENANWEISUNG

Stage: 1 x Drumriser 2m x 2m x 0,80m

FOH: min.24/6/2 Channel Mixing Console, 2x param. Mid
(Yamaha, Midas, Soundcraft)
1 x Reverb Lexicon PCM 80 / Yamaha Pro R3
1 x Reverb Yamaha SPX 900 / SPX 990
1 x Delay t.c D-Two,D 5000 (Tap Delay)
6 x Compressor (dbx 160 , BSS, Drawmer)
4 x Noise Gate
1 x Stereo EQ 2x 31 Band (Klark Technic BSS,LA, Audio)
1 x CD – Player
(Kein Behringer Equipment !!!)
Ein mit der Anlage vertrauter Tontechniker, der während der gesamten Show zur Verfügung steht.

Monitor: 24/4 Monitorconsole
4 sep. Monitorwege
5 x 15+1“ Floorwedges (EV, Martin Audio LE400, d&b MAX, AD Systems)
1 x Drumfill 2 x15 + 2”
2 x EQ (Klark, BSS, LA Audio)
Ein mit der Anlage vertrauter Monitortechniker, der während der gesamten Show zur Verfügung steht.

P.A. : Stereo PA (Martin F2, LAcoustics, EAW, d&b, AD Systems, wenn möglich geflogen.
Ca. 1KW / 100 Personen Fassungsvermögen des Raumes.

Die PA muss so ausgelegt sein, dass am FOH Platz eine verzerrungsfreie Wiedergabe mit 110 db möglich ist.

(EHW, Martin, Audio, d&b, AD Systems)

No self – Made System!!!

Light: 2 x 12 PAR 64 Frontlight
24 x PAR 64 Backlight Raylight
2 x 8 ACL Groups
Scanner sind immer willkommen!
1 x kreativer Lichttechniker, der die gesamte Show zur Verfügung steht.
1 x Nebelmaschine

Backline:

Bass:

Ampeg

1 x Top SVT 450 H

1 x Box SVT 810 E

oder

Galien Krüger

1 x Top 800 RB

1 x Box 410 RBX

1 x Box 115 SBX

oder

SWR

1 x Top SM 900

1 x Box Goliath Senoir

Gitarre

pro Gitarre 1 x Marshall 4 x 12, 50 Watt minimum, mit Topteil Röhrenverstärker

Schlagzeug

1 x 4-teiliges Drumset (Marken Pearl, Tama, Sonor, DW, marpex oder Ludwig)

1 x Bassdrum

1 x Snare

2 x Toms

1 x Snare-Ständer

1 x Hihat-Ständer

1 x Fußmaschine (Single oder Doppel)

4 x Becken-Ständer

Sicherheit

Der Veranstalter ist verpflichtet vor, während und nach dem Auftritt für die Sicherheit der Künstler Sorge zu tragen und stellt entsprechendes (geschultes) Sicherheitspersonal zur Verfügung.

PETRY-KULTSHOW - CHANNELLIST

CHANNEL	SPECIAL	EFF.
1. Bass Drum	D112/SM 91	Gate 1
2. Snare	SM 57	Comp. 1
3. HiHat	AKG CK 391 o.ä.	
4. TT1	SM 57	Gate 2
5. TT2	SM 57	Gate 3
6. TT3	SM 57	Gate 4
7. TT4	SM 57	Gate 5
8. OH	AKG CK 391	
9. OH	AKG CK 391	
10. Bass	DI – Box	Comp. 2
11. Guitar Solo	SM 57	
12. Guitar 2	SM 57	
13. Keyb.1left	DI – Box	
14. Keyb.1right	DI – Box	
15. Vox Guitar1	SM/Beta 58 wirel.UHF	Comp.3
16. Vox Guitar2	SM/Beta 58 Wirel.UHF	Comp.3
17. Vox Keyb.	SM/Beta 58 Wirel.UHF	Comp 3
18. Vox Thomas	SM/Beta 58 Wirel.UHF	Comp 4
19. Return Delay mono		
20. Return (Reverb) left		
21. Return (Reverb) right		
22. Return (Reverb) left		
23. Return (Reverb) right		
24. CD Player left		
25. CD Player right		
26. Talk back		

PETRY-KULTSHOW - BÜHNENPLAN

Bühnenmaße: Breite 10-12m / Tiefe 6-8m

Drum-Monitor 4
Drum Riser 2m x 2m, 80cm hoch

Keyboard Monitor 3
Riser 2m x 2m, 40cm hoch
Microstativ / Galgen

Bass – Amp.

Git. Amp.

Git. Amp.

Vox Git. Monitor 2
Microstativ / Galgen

Vox Git. Monitor 2
Microstativ / Galgen

SOLO Vox
Teleskopstativ

Monitor 1

Monitor 1

PETRY-KULTSHOW – CATERING (mindestens 6 Personen)

Der Veranstalter stellt eine abschließbare geheizte Garderobe nahe der Bühne.

Garderobencatering:

- Kaffee, Teeauswahl
- Auswahl an Softgetränken (Cola, Fanta, Sprite, Wasser)
- 1 Kasten Pils-Bier (gekühlt)
- belegte Brötchen
- Auswahl an Süßigkeiten
- Obstauswahl
- eine warme Mahlzeit pro Person (kein Fastfood)

Bühne:

- 6 Handtücher für die Bühne (einmal gewaschen)
- 12 x 1L-Flaschen Wasser ohne Kohlensäure, gekühlt für die Bühne